



نگاه تازه روایت ماندگار

فراخوان

چهاردهمین دوره جشنواره ملی دوسالانه عکس و تصویرگری رشد

میتاب ۱۴۸

مقدمه

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، با باور به نقش اثرگذار تصویر در آموزش، یادگیری و پرورش خلاقیت، و با هدف توسعه منابع تصویری با کیفیت، چهاردهمین جشنواره ملی عکس و تصویرگری رشد را برگزار می کند. این جشنواره از عکاسان و تصویرگران دعوت می کند تا با نگاهی خلاق، مستند و روایت محور، آثاری متناسب با موضوع های جشنواره ارائه کنند. آثار برگزیده، در تولید و غنی سازی مجلات رشد، کتاب های درسی و سایر منابع آموزشی مورد استفاده قرار خواهند گرفت.

عکاسان و تصویرگران می توانند در دو گروه سنی در این جشنواره شرکت کنند:

۱. هنرمندان بزرگسال:
- الف) عکاسان و تصویرگران حرفه ای؛
- ب) معلمان و مربیان.
۲. هنرمندان دانش آموز:
- دانش آموزان ۱۳ تا ۱۸ ساله.
- تبصره: معلمان و مربیانی که در سمت های اداری آموزش و پرورش هستند، مشمول گروه (ب) می شوند.

موضوع های جشنواره در هر گروه سنی

الف) هنرمندان بزرگسال:

۱. زیست آموزشی

(مدرسه، خانواده و جامعه)

یادگیری، فرایندی پیوسته و همه جانبه است که در تعامل میان مدرسه، خانواده و جامعه شکل می گیرد. این بخش به بازنمایی تجربه های گوناگون آموزش، یادگیری و

تربیت در محیط های رسمی و غیررسمی؛ از فضای کلاس درس، تعامل معلم و دانش آموز و فعالیت های آموزشی تا نقش خانواده، محیط اجتماعی و تجربه های روزمره در پرورش دانش، مهارت ها و ارزش های فردی و اجتماعی. آثار ارسالی باید در عین برخورداری از ارزش های هنری، با نگاهی خلاق، مستند و روایت محور، جلوه هایی از زیست آموزشی و تجربه های یادگیری رابه تصویر بکشند.

محورهای پیشنهادی:

- فرایندهای یادگیری در کلاس درس
- تعامل معلم و دانش آموز
- فعالیت های گروهی، مشارکتی و تجربه های یادگیری
- فضاهای آموزشی و محیط های یادگیری
- نقش خانواده در تربیت و یادگیری
- تجربه های یادگیری در جامعه، کتابخانه ها، مراکز فرهنگی و محیط های عمومی
- آموزش های غیررسمی و یادگیری از تجربه های روزمره
- یادگیری مهارت های فردی و اجتماعی

۲. فناوری و تحول شیوه های یادگیری

فناوری همواره در شکل گیری شیوه های آموزش، یادگیری و انتقال دانش نقش آفرین بوده است. این بخش به بازنمایی نقش فناوری در تحول آموزش و تجربه های یادگیری در محیط های رسمی و غیررسمی اختصاص دارد.

محورهای پیشنهادی

- ابزارها و فناوری های آموزشی در گذشته (مانند چرتکه، ابزارهای کمک آموزشی سنتی)
- فناوری های نوین آموزشی
- هوش مصنوعی و یادگیری
- یادگیری در فضای دیجیتال و رسانه ای
- پیوند تجربه های گذشته با فناوری های نوین

۳. ایران، سرزمین پرگهر

ایران، سرزمین فرهنگ، تاریخ و تنوع اقوام است. در این بخش، عکاسان و تصویرگران دعوت می شوند با نگاهی خلاقانه و هنرمندانه، جلوه هایی از هویت ایرانی را در قالب بناهای تاریخی، آیین ها، سنت ها، هنرهای بومی، طبیعت و فرهنگ اقوام و زندگی روزمره مردم به تصویر بکشند؛ آثاری که روایتگر زیبایی، اصالت و پویایی ایران باشند.

محورهای پیشنهادی

- بناها و آثار تاریخی ایران؛
- آیین ها و رسوم محلی و ملی؛
- مشاغل سنتی و امروزی؛
- فرهنگ بومی و تنوع زیست فرهنگی؛
- جلوه های زندگی معاصر در پیوند با سنت؛

۴. بخش ویژه

«از ایرانمان دفاع می کنیم»

به یاد دانش آموزان شهید میناب این بخش به پاسداشت یاد و خاطره دانش آموزان شهید میناب و بازنمایی مفهوم دفاع از ایران، سرزمین، مردم و ارزش های انسانی اختصاص دارد. آثار ارسالی می توانند با نگاهی انسانی، هنری و روایت محور، جلوه هایی از ایثار، همدلی، مسئولیت پذیری، مقاومت، امید و همبستگی ملی را به تصویر بکشند.

محورهای پیشنهادی:

- یاد و خاطره دانش آموزان میناب
- مدرسه؛ نماد امید و زندگی
- همدلی و همراهی مردم ایران
- ایستادگی و تلاش برای ساختن آینده
- روایت های انسانی از دفاع از ایران

ب) هنرمندان دانش آموز:

۱. آزاد

۲. کتاب های درسی

تمام موضوع ها و رخدادها در همه گونه های (ژانرهای) عکاسی و تصویرسازی که به طور مستقیم یا غیرمستقیم با کتاب درسی ارتباط داشته باشند.



وبگاه جشنواره



فراخوان و مقررات جشنواره

برای کسب اطلاعات بیشتر به وبگاه جشنواره به نشانی ax14.roshd.ir مراجعه کنید یا با شماره تلفن ۰۲۱ ۸۸۸ ۶۷ ۳۱۳ تماس بگیرید. نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان ایران شهر شمالی، سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی

مهلت ارسال آثار: سی ام بهمن ماه ۱۴۰۵

انتخاب و داوری آثار: اسفندماه ۱۴۰۵

افتتاح نمایشگاه و مراسم اختتامیه: اردیبهشت ۱۴۰۶